



TOKYO GEIDAI

藝大定期第435回

Tokyo Geidai Symphony Orchestra

第73回

東京藝大シンフォニー オーケストラ 定期演奏会

ブラームス：《悲劇的序曲》op.81

Johannes BRAHMS: *Tragische Ouvertüre op.81*

マーラー：《さすらう若人の歌》

Gustav MAHLER: *Lieder eines fahrenden Gesellen*

[バリトン:小野寺陸]

Baritone: ONODERA Riku

チャイコフスキー：交響曲第6番 短調「悲愴」op.74

Pyotr Ilyich TCHAIKOVSKY: *Symphony No.6 in B minor "Pathétique" op.74*

管弦楽：東京藝大シンフォニーオーケストラ

Orchestra: Tokyo Geidai Symphony Orchestra



©Fabio Parenzan

東京藝術大学音楽学部指揮科非常勤講師

指揮：園田隆一郎

Conductor: SONODA Ryuichiro

2026.

6/11 木

19:00 開演 (18:30開場)

東京藝術大学
第6ホール

全席自由 入場無料 [事前申込制]

※申し込み多数の場合は抽選し、結果は6月4日(木)以降にメールにてお知らせいたします。

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

◆ 申込方法：QRコードを読み込んで必要事項をご入力ください。

<https://forms.gle/j85DU7Bdqz8FWNGZ9>

◆ 申込期間：2026年6月1日(月) 10:00～6月3日(水) 12:00



| お問い合わせ |

東京藝術大学演奏芸術センター TEL:050-5525-2300

東京藝術大学ウェブサイト <https://www.geidai.ac.jp>

| 主催 |

東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏芸術センター

ごあいさつ

本公演では、深い精神性と劇的な表現を内包する三つの作品をお届けいたします。ブラームスの《悲劇的序曲》は、緊張感に満ちた書法で感情の激しい揺れ動きを描き出し、続くマーラー《さすらう若人の歌》では、若き魂の彷徨と憧憬がバリトン独唱とともに浮かび上がります。後半はチャイコフスキー晩年の傑作、交響曲第6番「悲愴」。円熟した筆致の中に作曲者自身の慟哭が込められたかのようなその音楽は、聴く者の心に強く訴えかけるはずです。

今年度は残念ながら奏楽堂の使用が叶わなくなり、第6ホールでの演奏会となります。そうした中でも園田隆一郎先生の指揮のもと、学生たちはこれらの作品に真摯に向き合い、いまこの瞬間にしか生まれない響きを紡ぎ出すことでしょう。若き演奏家たちの情熱あふれる演奏を、どうぞごゆっくりお楽しみください。

三界 秀実 音楽学部器楽科教授



©Fabio Parezan

園田隆一郎

SONODA Ryuichiro

2006年、シエナのキジアーナ夏季音楽週間《トスカ》を指揮してデビュー。翌年、藤原歌劇団《ラ・ボエーム》を指揮して日本デビューを果たす。同年夏にはペーザロのロッシーニ・オペラ・フェスティバル《ランスへの旅》を指揮、その後もジェノヴァ歌劇場、フランダース・オペラをはじめ、フィレンツェのトスカーナ管弦楽団、カタリーニアのベッリーニ大劇場管弦楽団の演奏会を指揮。その後国内外のオペラへの出演、オーケストラとの共演を重ねている。2025年には、東京藝大オペラ定期《ドン・ジョヴァンニ》に出演。2026年は日生劇場《ドン・ジョヴァンニ》、日本フィル夏休みコンサート、パシフィックフィルハーモニア東京定期演奏会、第30回京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート〈マーラー「復活」〉などへ出演を予定している。第16回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第73回芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。パシフィックフィルハーモニア東京 指揮者。藤沢市民オペラ芸術監督。東京藝術大学音楽学部指揮科非常勤講師。



小野寺陸

ONODERA Riku

岩手県平泉町出身。北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース声楽専攻卒業。東京藝術大学大学院修士課程音楽研究科声楽専攻在学中。第79回全日本学生音楽コンクール東京大会第1位ならびに同コンクール全国大会優勝。第31回おきでんシュガーホール新人演奏会グランプリ(最高位)受賞。第2回国際声楽コンクール大学生部門優勝。令和5年度札幌新人音楽会 大賞(最高位)受賞。北海道教育大学・学生表彰受賞。第37回ハイメスコンクール優秀賞受賞。日本演奏家連盟主催の新進演奏家育成プロジェクト・オーケストラ・シリーズにて札幌交響楽団と共演。2025-2026年宗次エンジェル基金日本演奏連盟奨学生。

東京藝大 シンフォニー オーケストラ

Tokyo Geidai
Symphony Orchestra

東京藝大シンフォニーオーケストラは、音楽学部在籍する弦・管・打楽器専攻の学部2年生から4年生を主体として編成されている。古典から現代に至るまでのオーケストラ作品を中心に学び、その成果を学内外で発表している。これまでに別府アルゲリッチ音楽祭、ラ・フォル・ジュルネへの出演をはじめ、毎年開催される伊澤修二記念音楽フェスティバルや日本国際賞授賞式記念演奏会にも招かれ、高い評価を得てきた。また、日本人指揮者のみならず、海外の著名指揮者との共演も数多く、これまでにネルロ・サンティ、ゲンナジー・ロジェストヴェンスキー、クルト・マズア、ハンス＝マルティン・シュナイト、近年ではペーター・チャバ、ドミトリー・シトコヴェツキー、ジョルト・ナジ、ダグラス・ボストックらと共演している。

東京藝術大学第6ホール

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

■JR 上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分

■京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

