

東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト」

早期教育プロジェクト2026 in 香川

ピアノ部門

2026年5月9日 [土] 10:30 開講 レクザムホール 小ホール

講師 津田 裕也 (東京藝術大学 准教授)

- 10:35 受講生① (小4) クーラウ：ソナチネ Op.55-3 第1楽章
バッハ：メヌエット ト短調 BWV822-5
- 11:20 受講生② (小5) ドビュッシー：子供の領分より「ゴリウオーグのケーキウォーク」
バッハ：シンフォニア 第15番 ロ短調 BWV801
* * *
- 12:50 受講生③ (小6) バッハ：シンフォニア 第6番 ホ長調 BWV792
ベートーヴェン：イギリス国歌による7つの変奏曲 WoO 78
- 13:35 受講生④ (小6) バッハ：インヴェンション 第7番 ホ短調 BWV778
モシュコフスキ：20の小練習曲 Op.91より 第7番
- 14:20 受講生⑤ (中1) ドビュッシー：2つのアラベスク 第1番 ホ長調
バッハ：シンフォニア 第6番 ホ長調 BWV792
* * *
- 15:15 受講生による発表会
- 16:00 学生による演奏披露 ピアノ：立川 己晴
(東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校3年)
ベートーヴェン：ピアノソナタ第15番 ニ長調 Op.28 「田園」 第1楽章
第23番 ヘ短調 Op.57 「熱情」 第1楽章
ショパン：12の練習曲 Op.25 第10番
シューマン＝リスト：献呈
ブラームス：4手のためのワルツ集 Op.39より 第15番 「愛のワルツ」
ドヴォルザーク：スラヴ舞曲集 第2集 Op.72-2より 第2番
ブラームス：ハンガリー舞曲集 WoO.1より 第5番 (津田先生との共演)
- 16:30 講評・質問タイム

※公開レッスンを受講するお子様 (小・中学生) のプライバシー保護の観点より、
関係者(保護者・取材)および本学公式スタッフ以外の会場内での録音・録画および写真撮影は、固くお断りいたします。

主催：東京藝術大学音楽学部／共催：香川県／協賛：ANA

早期教育プロジェクト2026 in 香川

藝大が地域と協働して取り組む、若き音楽家にむけた教育プロジェクト。2014年度に文部科学省国立大学機能強化事業の一環として始まり、藝大教員が日本各地に赴いて、子どもたちにレッスンをを行います。

東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト」は、音楽家を目指す子どもたちの夢を応援することを目的に2014年度に始まりました。全国のホールや自治体、さまざまな団体の皆さまに支えられ、また2018年度からは全日本空輸株式会社様からのご支援もいただき、本学の教員が日本各地を訪れています。13期目となる2026年度は9都市での開催を予定しています。国際情勢が益々不安定化し、昨今の物価高騰や社会の硬直化は若き音楽家にとって好ましいものではありません。そのような状況下私たち大人は日本各地に住む音楽家を目指す若者たち——瑞々しい感性と柔軟な表現力を持つ若者たち——の熱意に応える義務があるのではないのでしょうか。彼らは本日来場した皆さまの音楽への熱量に触れるたびに、互いに刺激し合い音楽を深めることの意義を感じています。このプロジェクトが一つのきっかけとなって、夢へ向かう気持ちや音楽することの喜びが地域にいつそう広がることを心から願っております。

東京藝術大学音楽学部長 福中 冬子

講師

つだ ゆうや

津田 裕也 (東京藝術大学 准教授)



© Christine Fiedler

東京藝大および同大学院修士課程を首席修了。更にベルリン芸大にて研鑽を積みドイツ国家演奏家資格を取得。2007年第3回仙台国際音楽コンクール第1位、聴衆賞、フランス大使賞。2011年ミュンヘン国際コンクール特別賞。ソリストとしてベルリン響、都響、東響、日本フィル、新日フィル、東京フィル、名古屋フィル、関西フィル、広響、群響、仙台フィル、アンサンブル金沢、ミュンヘン室内管などと共演する他、東京春音楽祭、武生国際音楽祭、木曽音楽祭、仙台クラシックフェスティバル等に定期的に招かれる。室内楽活動にも積極的で、多くの著名な音楽家と共演を重ねる。CDも多数リリース。現在、東京藝術大学准教授。

学生による演奏

たちかわ みはる

立川 己晴 (東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校3年)



2008年岐阜県生まれ。
第79回全日本学生音楽コンクール高校生の部名古屋大会第1位、全国大会入選。
第12回あおによし音楽コンクール奈良プロフェッショナルステージピアノ部門第1位及びプロフェッショナルステージグランプリ、文部科学大臣賞。
2022～2023年度東京藝大ジュニア・アカデミーに在籍し、第7回成果披露演奏会で藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。また、名古屋中学・高等学校オーケストラ部定期演奏会、大府市楽友協会管弦楽団定期演奏会にて、ソリストを務める。これまでに、ピアノを久米隆司、角野裕、上田晴子、津田裕也の各氏に、ソルフェージュを林もと子、西尾洋の各氏に師事。
現在、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校3年次在学中。