



# 東京藝大 チェンバー オーケストラ

第47回 定期演奏会

Tokyo Geidai Chamber Orchestra  
The 47<sup>th</sup> Regular Concert



photo by R. Hotta

C. Ph. E. バッハ

シンフォニア 短調 Wq.182-V

Carl Philipp Emanuel BACH (1714-1788)

Sinfonia in B minor, Wq.182-V

ハイドン

交響曲第53番 二長調「帝国」Hob.I:53

Franz Joseph HAYDN (1732-1809)

Symphony No.53 in D major "L'Impériale", Hob.I:53

ベートーヴェン

交響曲第2番 二長調 op.36

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

Symphony No.2 in D major, op.36

指揮

Conductor

鈴木秀美

SUZUKI Hidemi

2026年6月14日(日)

15:00開演(14:30開場)

入場無料・全席自由[事前申込制]

東京藝術大学音楽学部第6ホール

[申込方法]

QRコードを読み込んで必要事項をご入力ください。

<https://forms.gle/odhxzAjHNSf5hvnm8>

申込期間: 2026年6月2日(火) 10:00~2026年6月4日(木) 12:00締切

※申し込み多数の場合は抽選し、結果は6月5日(金)以降にメールにてお知らせいたします。

※就学前のお子様のご同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

[お問い合わせ]

東京藝術大学演奏芸術センター TEL: 050-5525-2300

東京藝術大学ウェブサイト <https://www.geidai.ac.jp>

主催: 東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏芸術センター





東京藝大チェンバーオーケストラ第46回定期演奏会の模様から

指揮：鈴木秀美 Conductor: SUZUKI Hidemi

神戸生まれ。20世紀の最後16年間オランダ・ベルギーに住み、ヨーロッパ各地、アジアで演奏・指導する他、ブリュッセル王立音楽院バロック・チェロ科に初代教授として招聘され、2000年に帰国するまで務めた。ソリストとして、また18世紀オーケストラ、ラ・プティット・バンドのメンバー及び首席奏者として演奏し、バッハ・コレギウム・ジャパンでは創立から2014年まで首席奏者を務め、バッハの全宗教作品の通奏低音を演奏・録音した。2001年に古典派を専門とするオーケストラ・リベラ・クラシカ(OLC)を創設し、ハイドンを中心とするコンサートを行う。自身のレーベル《アルテ・デラルコ》からOLC、室内楽、ソロ等の録音をリリース。指揮者として日本各地の交響楽団に客演。神戸市室内管弦楽団音楽監督。山形交響楽団首席客演指揮者。東京音楽大学チェロ科客員教授。2025年3月まで約四半世紀にわたって東京藝術大学古楽科講師を務めた。楽(らく)遊会弦楽四重奏団メンバー。日本ベートーヴェンクライス理事。ソロ・室内楽・指揮全般にわたって録音多数。著書に『「古楽器」よ、さらば!』(音楽之友社)「ガット・カフェ」「無伴奏チェロ組曲」(東京書籍)「通奏低音弾きの言葉では、」(アルテス・パブリッシング)。国内外のコンクール優勝の他、第37回サントリー音楽賞、2011年度斎藤秀雄メモリアル基金賞、文化庁芸術作品賞ほかを受賞。

東京藝大チェンバーオーケストラ Tokyo Geidai Chamber Orchestra

2003年に創設され、メンバーは東京藝術大学音楽学部と大学院音楽研究科に在籍する弦楽器の学生を軸として、演奏会ごとに管打楽器や鍵盤楽器の学生を加えて多彩な活動を行なう室内オーケストラである。大学教員による緻密なアンサンブル指導に加え、国内外から卓越した指揮者を迎えての定期演奏会は常に高い評価を得ている。創立当時から牽引役となったゲルハルト・ボッセを中心に、ヨハネス・マイスル、野平一郎、ライナー・ホーネックらを指揮者、指導者として招き、バロック、古典から現代に至る幅広いレパートリーを意欲的に取り上げている。近年ではアンサンブルのさらなる向上を目指した「指揮なし」での演奏会も頻繁に行っており、学生の自発性溢れる優れた演奏を繰り広げている。年間2回の定期演奏会のほか、学内外からの様々な要請に応じて演奏活動を行っており、06年10月にはボッセの指揮でライブツィヒ、シュトゥットガルト、ミュンヘン、ウィーンなどヨーロッパの主要都市で公演を行い、13年3月には静岡音楽館の招きにより野平一郎の指揮でモーツァルトの《レクイエム》を演奏し、それぞれ好評を博した。

## 東京藝術大学音楽学部第6ホール

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

交通のご案内

- JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
- 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

