



TOKYO GEIDAI

東京藝術大学 管打楽器シリーズ 2026 フレッシュ・コンサート

J. ヴァン＝デル＝ロースト：《アルセナール》

Jan VAN DER ROOST (1956-) : Arsenal

A. リード：《オセロ》

Alfred REED (1921-2005) : Othello - A Symphonic Portrait in Five Scenes for Brass Ensemble after Shakespeare

C. ドビュッシー（川崎龍 編曲）：《小組曲》より 〈小舟にて〉 〈バレエ〉

Claude DEBUSSY (1862-1918) arr. by KAWASAKI Ryo : 'En Bateau', 'Ballet' from "Petite Suite"

I. ゴードン & H. アーレン（狭間美帆 編曲）：

《It's an Unforgettable Moon!》（アンフォゲッタブル～イツ・オンリー・ア・ペーパー・ムーン）

Irving GORDON (1915-1996) and Harold ARLEN (1905-1986) arr. by HAZAMA Miho :

It's an Unforgettable Moon! (Unforgettable ~ It's Only a Paper Moon)

J. P. スーザ：《雷神》

John Philip SOUSA (1854-1932) : The Thunderer

A. リード：《「ハムレット」への音楽》

Alfred REED : Music for "Hamlet" - A Suite for Symphonic Band

J. バーンズ：《交響的序曲》 op.80

James BARNES (1949-) : Symphonic Overture for Symphonic Band, op. 80

指揮：大井剛史、日高剛

サクソフォン / 指揮：須川展也

東京藝術大学音楽学部器楽科管打楽器専攻学生、附属高校生による管打楽器アンサンブル
東京藝大ウィンドオーケストラ

2026年 5月17日 [日]

14:00 開演 [13:30 開場]

東京藝術大学音楽学部 第6ホール

全席自由入場無料 [事前申込制]

申し込み方法：QRコードを読み込んで必要事項をご入力ください。

申し込み期間：2026年5月8日（金）10:00～

2026年5月11日（月）9:00 締切

※申し込み多数の場合は抽選し、結果は5月11日（月）以降に
メールにてお知らせいたします。

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合が
ありますので、ご了承ください。



申し込みフォーム



©Toru Hasumi



©Akihiro Shindo

日高剛

（指揮）

須川展也

（サクソフォン / 指揮）

大井剛史

（指揮）

[お問い合わせ]

東京藝術大学演奏芸術センター TEL:050-5525-2300 東京藝術大学ウェブサイト <https://www.geidai.ac.jp>

フレッシュ・コンサート

今年もまた、フレッシュ・コンサートの季節がやって参りました。

プログラム前半には音楽学部器楽科管打楽専攻の講座として行っております、「室内楽Ⅰ」、「管打合奏」という室内楽の授業の受講生の出演で、金管打楽器アンサンブルによるリード作曲《オセロ》、木管楽器アンサンブルによるドビュッシー作曲《小組曲》を中心に授業の成果として披露致します。この授業では、藝大附属高校の管打楽専攻の生徒も、高大の連携による試みとして大学の講座に参加しております。

そして後半は、大井剛史指揮：東京藝大ウィンドオーケストラです。今年は、とても華やかなサウンドのバーンズ作曲《交響的序曲》をメインに、リードの《「ハムレット」への音楽》他、多彩な曲目を採り上げております。

2026年度に入れ替わった新しいメンバーによる、この年度初のコンサートです。どんなフレッシュなサウンドが楽しめるのでしょうか？

沢山のお客様にぜひお聴きいただきたく、ご来場をお待ちしております。

栃本浩規（東京藝術大学音楽学部教授・吹奏楽担当）

日高剛 [指揮] HIDAKA Takeshi [Conductor]

長崎大学卒業後、東京藝術大学、マーストリヒト音楽院でホルンを学ぶ。広島響、日本フィル、読売日響、N響ホルン奏者、日本センチュリー響首席客演、新日本フィル首席を歴任。欧州・アジア各地の音楽祭に出演。東京藝術大学准教授、国立音楽大学・昭和音楽大学各講師、つの笛集団メンバー、新日本フィル客演首席。

須川展也 [サクソフォン／指揮] SUGAWA Nobuya [Saxophone / Conductor]

日本が世界に誇るクラシカル・サクソフォン奏者。国内外の著名オーケストラと多数共演し、30ヶ国以上で公演やマスタークラスを行う。東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位受賞。02年NHK連続テレビ小説「さくら」テーマ曲演奏など幅広い活躍を続けている。トルヴェール・クワルテットのメンバー、東京藝術大学音楽学部招聘教授、京都市立芸術大学客員教授。

大井剛史 [指揮] OOI Takeshi [Conductor]

東京佼成ウインドオーケストラ常任指揮者。東京藝術大学指揮科卒業、同大学院指揮専攻修了。2008年アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクールで第2位入賞。ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉（現・千葉交響楽団）常任指揮者、山形交響楽団指揮者、同正指揮者、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者を歴任。このほか全国の主要オーケストラを指揮し、いずれも高い評価を得ている。現代作品、オペラ、バレエなど幅広い分野で活動中。東京藝術大学音楽学部客員教授、尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

東京藝術大学音楽学部第6ホール

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

- JR 上野駅（公園口）・鶯谷駅（南口）
東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
- 京成線京成上野駅
東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分

