

オルガニスト廣江理枝のレッスンを受けてみよう

東京藝術大学音楽学部

オルガン部門

響け、この想い

2026. **3.15**日
10:00-17:00 (予定)
東京藝術大学音楽学部
奏楽堂ほか

東京都台東区上野公園 12-8

講師 **廣江理枝**

(オルガニスト・東京藝術大学音楽学部 教授)

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。東京藝術大学大学院オルガン専攻修了。DAAD (ドイツ学術交流会) の奨学生として、ハノーファーならびにシュトゥットガルト音楽演劇大学に学び、国家演奏家資格を取得。オーデンセ、武蔵野市国際オルガン・コンクール最高位、シャルトル大聖堂国際オルガン・コンクール第1位・聴衆賞受賞。世界各国を巡る演奏ツアーの後、帰国。多岐にわたる録音・演奏活動のかたわら、多くの国際コンクールの審査員を務める。(一社)日本オルガニスト協会理事、日本オルガン研究会会員、東京ドイツ語福音教会オルガニスト。現在、東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻主任・教授。



supported by
ANA

早期教育プロジェクト 2025

特別企画

応募方法

『申込フォーム登録』と『書類提出』の2つが必要です。

動画・書類審査により選抜されます

- ① 事前にYouTubeへ演奏動画をアップロードしてください。「限定公開」設定。
 - ② 本学 HP 内「早期教育プロジェクト特別企画オルガン部門」の申込フォームへアクセスし、申込フォームへの登録完了後、ダウンロードした受講申込書を郵送してください。
- * 審査結果は受講可否通知の発送をもって代えさせていただきます。
(開催日の1か月～3週間前までに通知予定)

- 受講生のレベルにあわせた実技指導を行います。
 - 奏楽堂大バイブオルガン体験 (1人あたり約20分)
 - 様々なオルガンでの3人ずつのグループレッスン、オルガンレクチャーなど。
- 受講生のレベルに応じて課題を選択可。
最後に奏楽堂で演奏発表を行います。

主催/東京藝術大学音楽学部
協賛/全日本空輪株式会社

参加費 無料 (交通費は自己負担)

受講曲

①オルガン未経験者

いずれかより任意の1曲 (7分以内)

《インヴェンションとシンフォニア》
J.S. バッハ 《平均律クラヴィーア曲集第1巻》
《同2巻》

②オルガン経験者

任意のオルガン曲1曲 (7分程度)

③オルガンペダル体験を希望する場合

いずれかの曲の冒頭1分

- ・ J.S. バッハ《トッカータとフーガ》ニ短調 BWV565
- ・ J.K. フィッシャー《前奏曲》イ短調
- ・ パッヘルベル《トッカータ》ハ長調
- ・ ブラームス《装いせよ我が魂よ》

※①と③は併願可能 (合計が7分以内となる曲を選択すること)
※③の楽譜は、本学より事前に送付予定

@Ayane Shindo

レッスン受講生募集

小学4年～高校2年対象 (定員12名)

WEB申込
締切

2026年
1月25日(日)

お問合せ

東京藝術大学音楽学部 早期教育リサーチセンター
050-5525-2588 (11:00～15:00 | 平日) info.eep@ml.geidai.ac.jp
お電話に出られない場合もありますので、その際はメールでご連絡ください。



<https://www.geidai.ac.jp>

公式 X (旧 Twitter)

@geidai_eerc