2026年度デザイン科カリキュラム

※日数は目安であり変更になる可能性があります。授業連絡に十分注意してください。

2026/5/19

月	日	週	1年		2年		3年	4年	月	日	週	修士1年	修士2年	博士課程
	【授業期間】 前期:4/6(月)~7/27(月) 後期:10/1(木)~1/26(火)		基礎課程 観察と表現	技法 (必修)	専門基礎課程 発想と表現	技法 (2科目選択) 平 / 立	専門課程 意味と表現	専門課程 卒業制作				デザインスペシャリスト プロフェッショナリスト		
4	1 ～ 5	1	ガイダンス		ガイダンス		ガイダンス	ガイダンス	4	1 ～ 5	1	ガイダンス	ガイダンス	ガイダンス
	8 ～ 12	2								8 ～ 12	2			
	15 ～ 19	3	デザイン 基礎実技Ⅰ－a **デジタル基礎**	デザイン 基礎実技Ⅰ－b **図像** (彫刻科教員)	デザイン実技Ⅱ－Ⅰ－a **「チャーミングに 具をとなえよ」** 箭内道彦 33日間 4/6 ～ 5/26	写真 / 4回	デザイン実技Ⅲ－Ⅰ－a **「藤大生が考えるGOODDESIGN」** 全教員 (藤崎) 27日間 4/6 ～ 5/19	デザイン実技Ⅳ－Ⅰ **「卒業制作0」** 全教員 4/6 ～ 6/3		15 ～ 19	3			
	22 ～ 26	4								22 ～ 26	4			
5	29 ～ 3	5		スピードスケッチ / 4回		プログラミング / 4回			5	29 ～ 3	5			
	6 ～ 10	6	デザイン 基礎実技Ⅰ－b **図像** (彫刻科教員)	デザイン 基礎実技Ⅰ－a **デジタル基礎**						6 ～ 10	6			
	13 ～ 17	7								13 ～ 17	7			
	20 ～ 24	8								20 ～ 24	8			
	27 ～ 31	9								27 ～ 31	9			
6	3 ～ 7	10	デザイン実技Ⅰ－Ⅰ－a **モチハコブカタチ 「あの人へGift」** 長濱雅彦 21日間 5/22 ～ 6/19		デザイン実技Ⅱ－Ⅰ－b **「トキのカタチ」** 鈴木太朗 27日間 5/27 ～ 7/2		**古美術研究旅行** 5/25 ～ 6/9 A・B各班 詩のワークショップ(上野)		6	3 ～ 7	10	デザイン研究Ⅰ	デザイン研究Ⅲ	創作総合研究 造形計画特別演習 デザイン学特別演習
	10 ～ 14	11								10 ～ 14	11			
	17 ～ 21	12								17 ～ 21	12			
	24 ～ 28	13								24 ～ 28	13			
7	1 ～ 5	14	デザイン実技Ⅰ－Ⅰ－b **「ベルソナ」** 松下計 23日間 6/22 ～ 7/22	タイポグラフィ1 / 7回	デザイン実技Ⅱ－Ⅰ－c **「With」** 丸山素直 27日間 7/3 ～ 10/16	アニメーション / 4回	デザイン実技Ⅲ－Ⅱ－b コトのデザイン **「NIPPON UPDATE」** 外部講師 (押元) 29日間 5/19 ～ 7/14	卒業制作Ⅰ 卒制ガイダンス ゼミナール 全教員	7	1 ～ 5	14			
	8 ～ 12	15								8 ～ 12	15			
	15 ～ 19	16		立体基礎		デジタルモデリング / 4回				15 ～ 19	16			
	22 ～ 25	17								22 ～ 25	17			
夏期休業									夏期休業					
10	1 ～ 4	1	デザイン実技Ⅰ－Ⅱ－a **「調べる・描く」** 藤崎圭一郎/押元一敏 34日 10/1 ～ 11/17	/ 集中	デザイン実技Ⅱ－Ⅱ－a **「響く・伝わる」** 山崎宣由 28日 10/19 ～ 11/27	プリント / 4回	デザイン実技Ⅲ－Ⅱ－a **モノのデザイン 「鳥」** 外部講師 (長濱・鈴木) 29日間 10/1 ～ 11/12	デザイン実技Ⅳ－Ⅱ **「卒業制作」** 全教員 最終プレゼン 11/20 上野 11/24 取手 採点/講評 1/12	10	1 ～ 4	1	デザイン研究Ⅱ	デザイン研究Ⅳ **「修了制作」** 全教員 企画プレゼン 10/3 上野 最終プレゼン 11/20 上野 11/24 取手 採点/講評 1/13	
	7 ～ 11	2								7 ～ 11	2			
	14 ～ 18	3								14 ～ 18	3			
	21 ～ 25	4								21 ～ 25	4			
11	28 ～ 1	5		製本 / 6回		スタディマテリアル / 4回			11	28 ～ 1	5			
	4 ～ 8	6			デザイン実技Ⅱ－Ⅱ－a **「響く・伝わる」** 山崎宣由 28日 10/19 ～ 11/27					4 ～ 8	6			
	11 ～ 15	7								11 ～ 15	7			
	18 ～ 22	8	デザイン実技Ⅰ－Ⅱ－b **「調べる・作る」** 藤崎圭一郎/橋本和幸 32日 11/18 ～ 1/6			タイポグラフィ2 / 5回	デザイン実技Ⅲ－Ⅱ－b **「タイトル未定」** 全教員 31日間 11/13 ～ 12/28	卒業制作Ⅱ ゼミナール 全教員 企画プレゼン 10/2 上野		18 ～ 22	8	デザイン研究Ⅱ	デザイン特論Ⅱ	創作総合研究 造形計画特別演習 デザイン学特別演習
	25 ～ 29	9		実測 / 4回		樹脂 / 4回				25 ～ 29	9			
12	2 ～ 6	10			デザイン実技Ⅱ－Ⅱ－c **「タイトル未定」** 松下 26日間 11/30 ～ 1/8				12	2 ～ 6	10			
	9 ～ 13	11								9 ～ 13	11			
	16 ～ 20	12								16 ～ 20	12			
	23 ～ 27	13								23 ～ 27	13			
1	6 ～ 10	14	自主研究期間		自主研究期間		自主研究期間	卒展	1	6 ～ 10	14	研究期間 (各研究室で対応)	卒展	
	13 ～ 17	15								13 ～ 17	15			
	20 ～ 24	16								20 ～ 24	16			
単位			デザイン基礎実技Ⅰ 4単位 デザイン実技Ⅰ－Ⅰ 7単位 デザイン実技Ⅰ－Ⅱ 7単位 デザイン技法Ⅰ－Ⅰ 1単位 デザイン技法Ⅰ－Ⅱ 1単位		デザイン実技Ⅱ－Ⅰ 7単位 デザイン実技Ⅱ－Ⅱ 7単位 デザイン技法Ⅱ－Ⅰ 2単位 デザイン技法Ⅱ－Ⅱ 2単位		デザイン実技Ⅲ－Ⅰ 8単位 デザイン実技Ⅲ－Ⅱ 8単位 専門科目 4単位	デザイン実技Ⅳ－Ⅰ 6単位 デザイン実技Ⅳ－Ⅱ 6単位 卒業制作Ⅰ 7単位 卒業制作Ⅱ 7単位	単位			デザイン研究Ⅰ 5単位 デザイン研究Ⅱ 5単位 デザイン特論Ⅰ 4単位 デザイン特論Ⅱ 4単位 専門科目 4単位	デザイン研究Ⅲ 5単位 デザイン研究Ⅳ 5単位	創作総合研究Ⅰ～Ⅳ 各1単位 造形計画特別演習Ⅰ～Ⅳ 各1単位 デザイン学特別演習 (選択科目) 2単位
単位小計			20単位		18単位		20単位	26単位	単位小計			32単位		10単位
			84単位									32単位		10単位

備考

●学部1年
- ・デザイン基礎実技1(必修) 4単位
- ・デザイン実技Ⅰ－Ⅰ・Ⅰ－Ⅱ (必修) 各7単位
- ・デザイン技法Ⅰ－Ⅰ・Ⅰ－Ⅱ (必修) 各1単位
- ・図学Ⅰ－Ⅰ・Ⅰ－Ⅱ(必修指定科目)または 4単位
- ・図学Ⅱ－Ⅰ・Ⅱ－Ⅱ(必修指定科目)
- ・デザイン概説Ⅰ・Ⅱ (必修指定科目) 各2単位

※デザイン基礎実技Ⅰ-aは教職の「情報機器の操作」に相当(2018年度入学生以降)
※デザイン概説Ⅰ・Ⅱは1、2年次で履修可能だが、1年次での履修が望ましい。

●学部1～4年次に取得する講義(指定科目)
必修
- ・外国語科目 (英語科目が望ましい)1.2年のみ 2単位

選択(※以下のうちから4単位選択)
- ・西洋美術史概説Ⅰ 2単位
- ・西洋美術史概説Ⅱ 2単位
- ・西洋美術史概説Ⅲ 2単位
- ・日本美術史概説Ⅰ 2単位
- ・日本美術史概説Ⅱ 2単位
- ・東洋美術史概説Ⅰ 2単位
- ・東洋美術史概説Ⅱ 2単位
- ・日本工芸史概説Ⅰ 2単位
- ・日本工芸史概説Ⅱ 2単位
- ・日本・東洋建築史Ⅰ 2単位
- ・日本・東洋建築史Ⅱ 2単位

●学部2年
- ・デザイン実技Ⅱ－Ⅰ・Ⅱ－Ⅱ (必修) 各7単位
- ・デザイン技法Ⅱ－Ⅰ・Ⅱ－Ⅱ (選択必修) 各2単位
- ・デザイン原論Ⅰ・Ⅱ (必修指定科目) 各2単位

※デザイン原論Ⅰ・Ⅱは2、3年次で履修可能だが、2年次での履修が望ましい。

●学部3年
- ・デザイン実技Ⅲ－Ⅰ・Ⅲ－Ⅱ (必修) 各8単位
- ・古美術研究旅行 10単位
- ・専門科目(以下より4単位以上選択必修)
  - ビジュアルデザイン(前期) 2単位
  - プロダクトデザイン(前期) 2単位
  - スペースプランニング(後期) 2単位
  - 映像論(後期) 2単位

●学部4年
- ・デザイン実技Ⅳ－Ⅰ・Ⅳ－Ⅱ (必修) 各6単位
- ・卒業制作Ⅰ・Ⅱ (必修) 各7単位

●大学院美術研究科修士課程
- ・デザイン特論Ⅰ・Ⅱ(修士1年次) 各4単位
- ・デザイン研究Ⅰ・Ⅱ(修士1年次) 各5単位
- ・デザイン研究Ⅲ・Ⅳ(修士2年次) 各5単位

・専門科目(以下必修)
- デザインディレクション(前期) **2単位**
- デザインディレクション(後期) **2単位**

●博士課程
- ・創作総合研究Ⅰ・Ⅱ (1年次 前期・後期) 各1単位
- ・創作総合研究Ⅲ・Ⅳ (2年次 前期・後期) 各1単位
- ・造形計画特別演習Ⅰ・Ⅱ (1年次 前期・後期) 各1単位
- ・造形計画特別演習Ⅲ・Ⅳ (2年次 前期・後期) 各1単位
- ・選択科目
(デザイン学特別演習)(1,2年次 前期・後期) 2単位